

UNA NUEVA ERA PARA NUESTROS MUSEOS

CATÁLOGO DOS MIL VEINTISÉIS

eve
INNOVACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES

WWW.EVEMUSEOS.COM

| INFO@EVEMUSEOS.COM

| [@EVEMUSEOGRAFIA](https://www.instagram.com/evemuseografia)

eve INNOVACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES



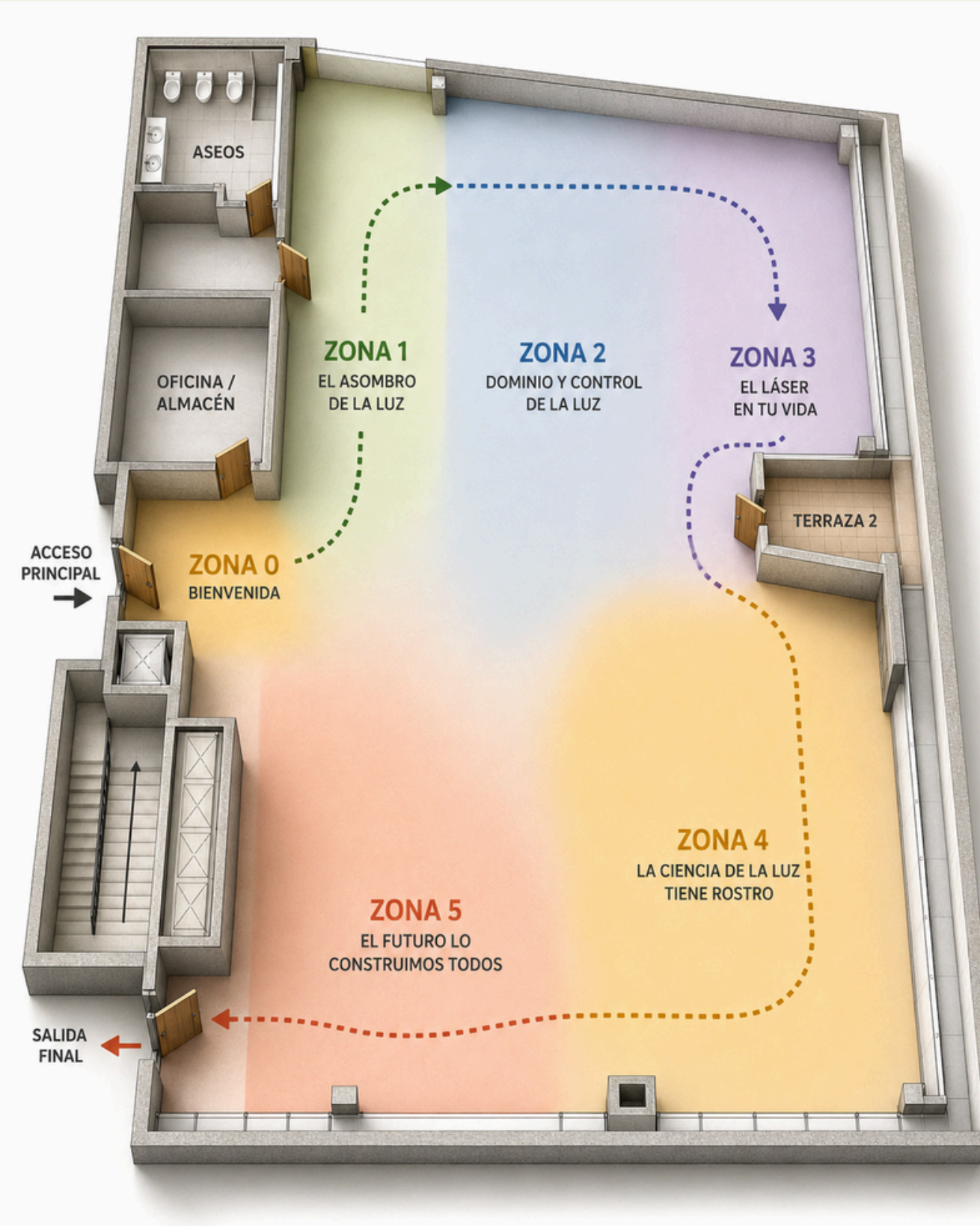
En EVE Museos e Innovación creemos en un modelo de museo capaz de emocionar, de transformar y de conectar a las personas con los contenidos culturales a través de experiencias memorables, inclusivas y accesibles. El desafío ya no consiste únicamente en exponer colecciones, sino en activar narrativas que despierten la curiosidad, fomenten el pensamiento crítico y generen vínculos con la comunidad.

Vivimos un momento en el que los museos deben recuperar su capacidad para sorprender y acompañar a las personas en su relación con el patrimonio. Nuestro compromiso sigue siendo crear espacios donde el visitante pueda reencontrarse con sus cinco sentidos, experimentar, participar y emocionarse.

RICARDO CANO

Director de EVE Museos e Innovación y EVE Formación
[@evemuseografia](#)





Introducción	03
Somos	05
EVE / Museos e Innovación	08
EVE / Expos	10
EVE / Formación	12
Consultorías / ¿Por qué EVE?	14
Contacto	32



01

SOMOS



eve
INNOVACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES

EVE Museos e Innovación es una consultora especializada en museología, museografía y experiencias culturales contemporáneas. Contamos con más de 25 años de trayectoria desarrollando proyectos museológicos, museográficos y expositivos en España y Portugal, Latinoamérica y Norteamérica, Asia, África y diversos países del entorno internacional.

Trabajamos desde tres áreas estratégicas, siguiendo el modelo del catálogo 2025:

- EVE Museos e Innovación
- EVE Espacios Expositivos
- EVE Formación

Nuestra labor se centra en generar propuestas conceptuales sólidas, accesibles y diferenciadoras, capaces de conectar al público con las colecciones y los relatos culturales desde perspectivas sensoriales, emocionales y contemporáneas. A través de la transformación digital y la investigación museológica, proponemos soluciones innovadoras que amplían las formas de interacción en los museos.



METODOLOGÍA DE TRABAJO

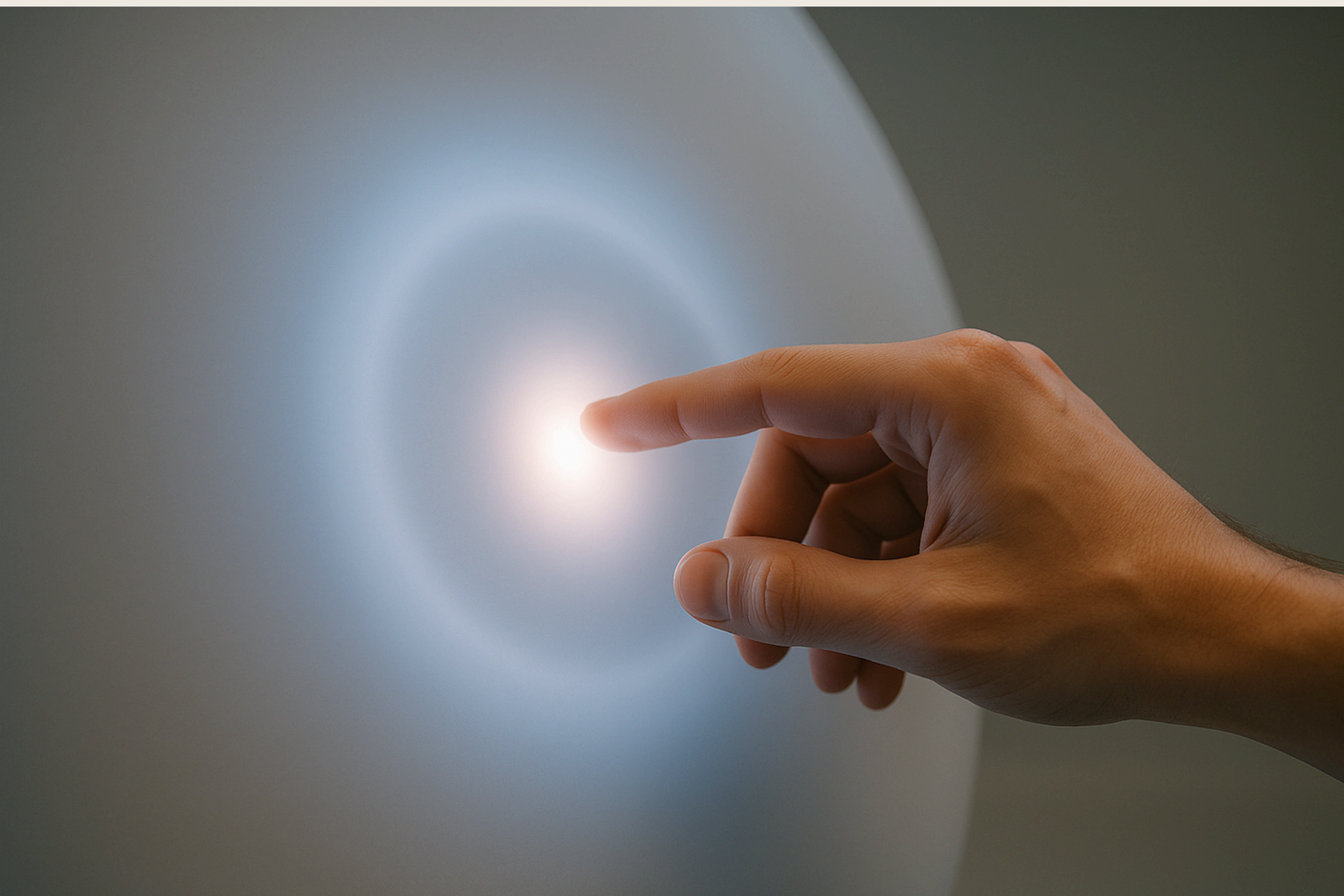


Innovación y Método

Al igual que en pasados ejercicios, nuestro trabajo se estructura en células multidisciplinares coordinadas de manera transversal en cinco direcciones:

- Conceptualización Creativa.
- Narrativa Museológica y Museográfica.
- Proyectos Estratégicos de Museos y Exposiciones.
- Experiencia de Usuario.
- Mediación Tecnológica.

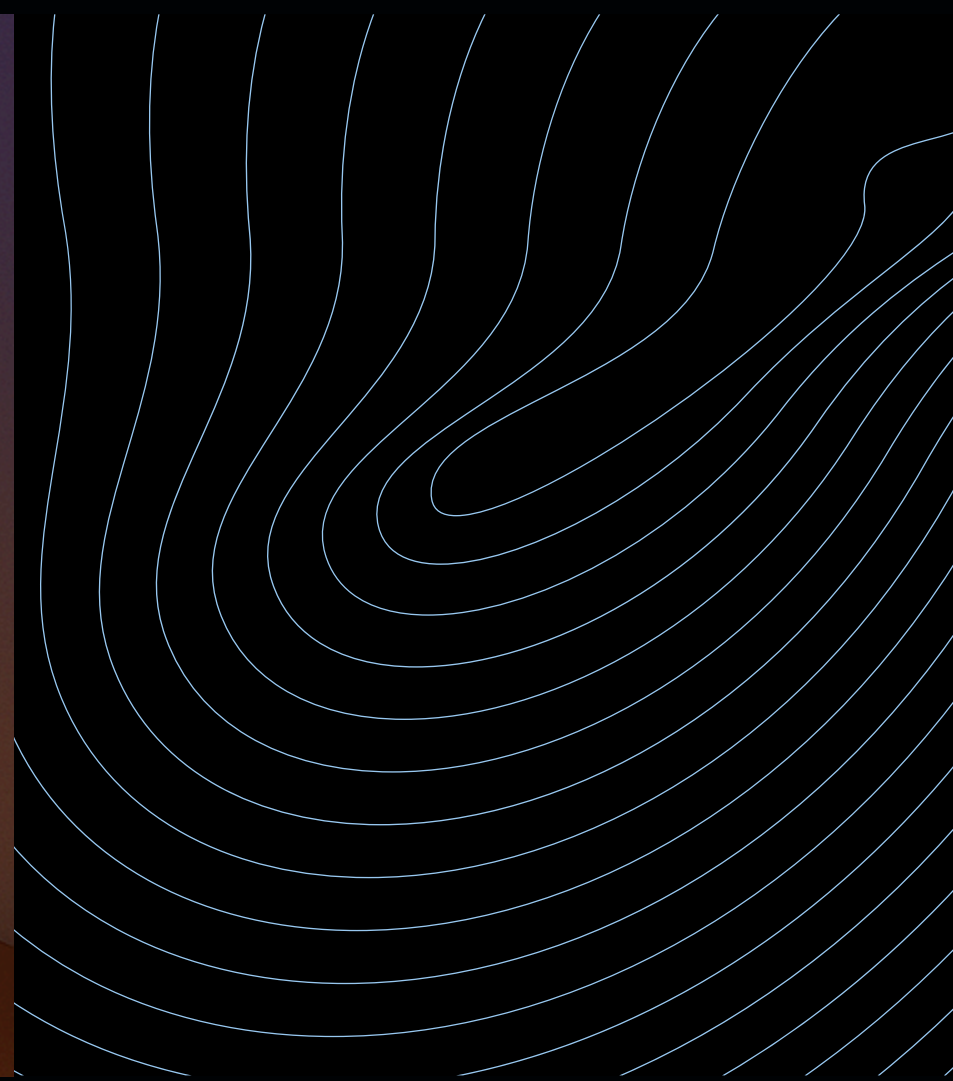
Este enfoque flexible permite integrar museólogos, museógrafos, expertos temáticos, diseñadores, programadores, educadores, arquitectos, ingenieros, escenógrafos y desarrolladores, según la naturaleza de cada proyecto. Mantenemos nuestra filosofía de conceptualizar y diseñar propuestas singulares, realizadas a medida, colaborando estrechamente con los equipos promotores y técnicos.





CATÁLOGO DOS MIL VEINTISÉIS

MUSEOS + INNOVACIÓN



eve
INNOVACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES



EN EVE INTERVENIMOS
EN TODAS LAS FASES
ESENCIALES DEL MUSEO:

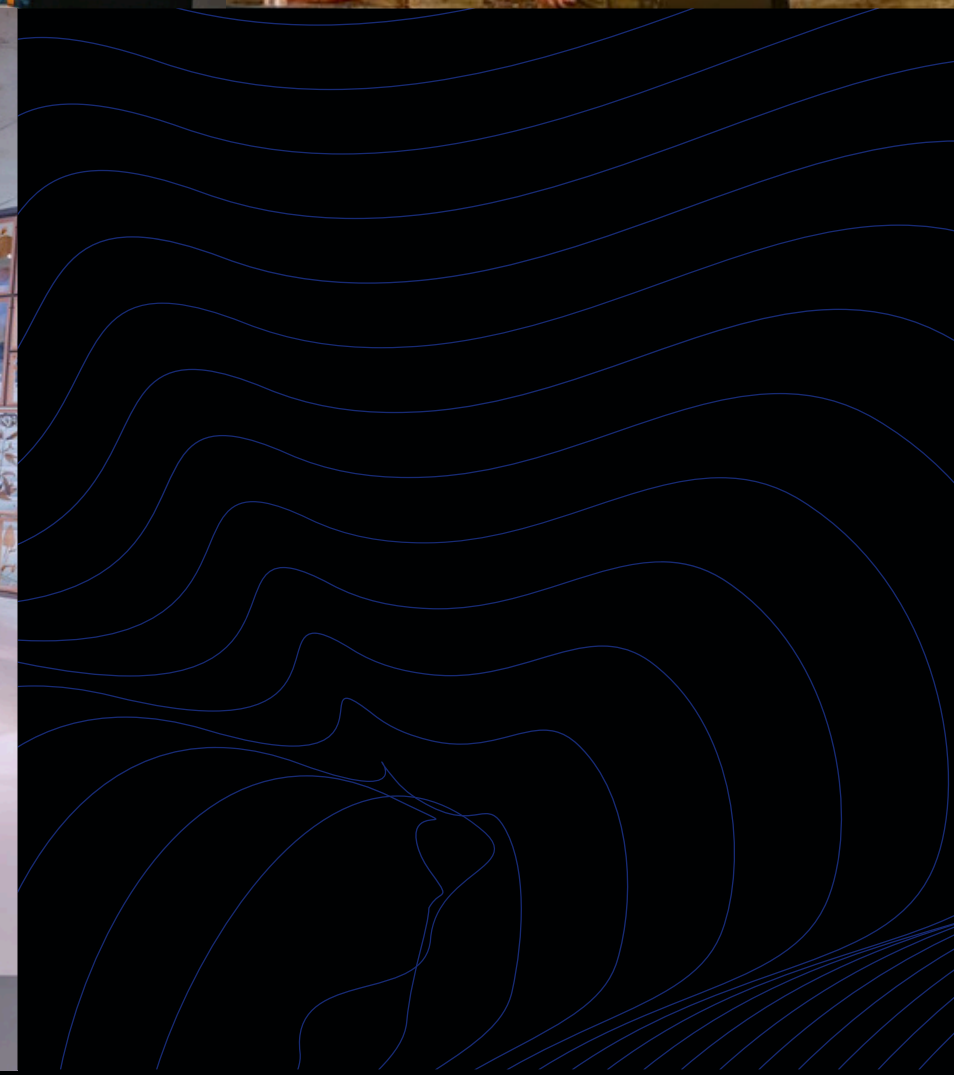
- 01. Conceptualización Museológica.
- 02. Proyecto Museográfico.
- 03. Creación Expositiva e Interactiva.
- 04. Implementación Arquitectónica Cuando Es Necesaria.
- 05. Producción, Montaje y Puesta en Marcha.
- 06. Capacitación Operativa y Modelos de Gestión.

NOS ESPECIALIZAMOS EN
DESARROLLAR MUSEOS DE NUEVA
CREACIÓN, RENOVAR MUSEOS
EXISTENTES, ACTIVAR NARRATIVAS
CONTEMPORÁNEAS Y CONSTRUIR
EXPERIENCIAS INMERSIVAS Y
SENSORIALES QUE AMPLÍAN EL
SIGNIFICADO DEL PATRIMONIO.



03 EVE/

EXPOS



eve
INNOVACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES



Diseñamos y Producimos

Exposiciones permanentes, temporales e itinerantes, adaptándonos a cualquier escala y tipología de contenidos. Nuestro enfoque combina arquitectura efímera, nuevas tecnologías, narrativa museológica y soluciones expositivas innovadoras.

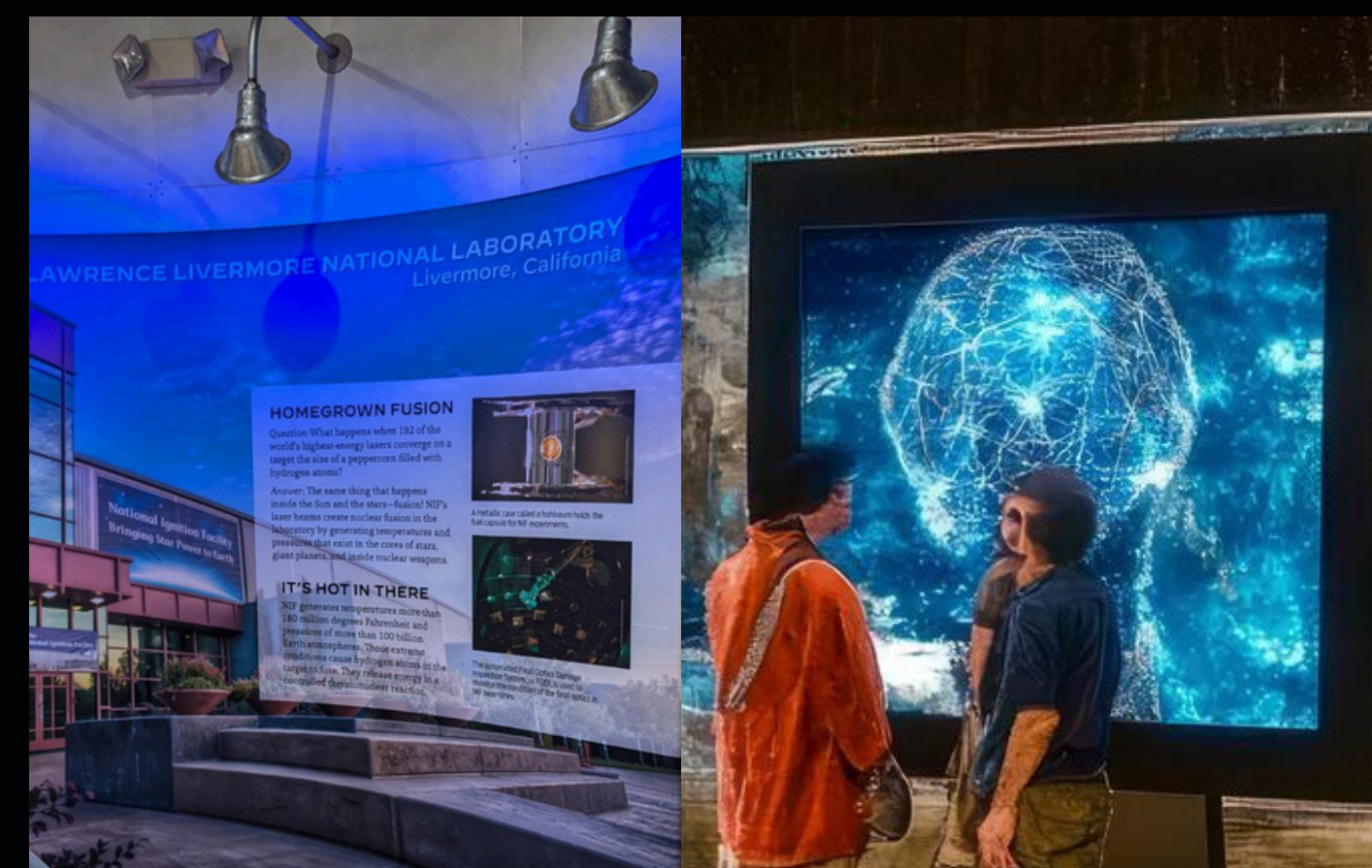
Creamos experiencias memorables a partir de:

- Conceptualización Museográfica
- Diseño Escenográfico
- Sistemas Interactivos e Inmersivos
- Contenidos Digitales
- Mobiliario Expositivo
- Señalética y Comunicación Visual
- Arquitectura Narrativa y Emocional

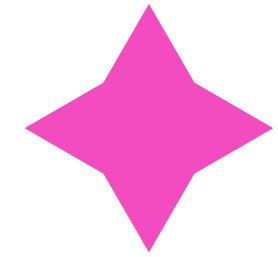
TAMBIÉN DESARROLLAMOS CONSULTORÍAS MUSEOLÓGICAS Y MUSEOGRÁFICAS PARA ENTIDADES CULTURALES, INSTITUCIONES PÚBLICAS Y EMPRESAS.

04 EVE/

FORMACIÓN



eve
INNOVACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES



Formamos a Profesionales de los Museos y de la Cultura

En los campos fundamentales de la museología contemporánea. En 2026 mantenemos nuestra plataforma de enseñanza en línea y ampliamos la oferta de cursos con nuevos módulos dedicados a:

- Museografía Inmersiva
- Inteligencia Artificial Aplicada a Museos
- Narrativas Sensoriales y Emocionales
- Gestión Cultural Contemporánea
- Comunicación Digital Aplicada

NUESTRO LAB DE INNOVACIÓN MUSEOLÓGICA Y MUSEOGRÁFICA, CONTINÚA SIENDO UN ESPACIO DE INVESTIGACIÓN, PRÁCTICA Y APRENDIZAJE APLICADO A PROYECTOS REALES.

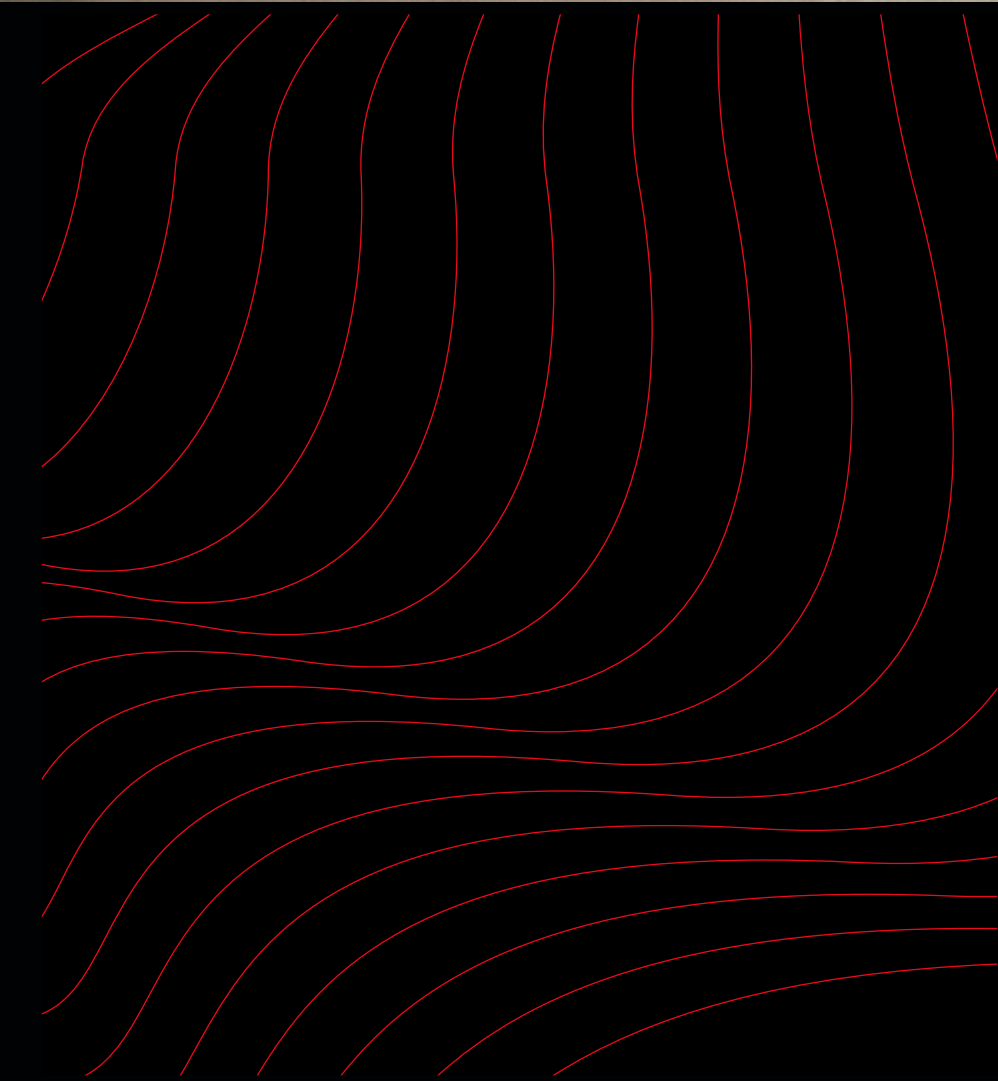




CATÁLOGO DOS MIL VEINTISÉIS

05 CONSULTORÍA

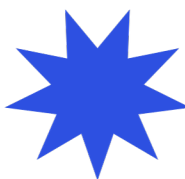
¿POR QUÉ EVE?





INNOVACIÓN MUSEOGRÁFICA Y TECNOLÓGICA

Consolidamos nuestro enfoque de diseño emocional, sensorial y digital, manteniendo los pilares de nuestros servicios:



VANGUARDIA MUSEOLÓGICA

Integración de sistemas interactivos, inteligencias artificiales, realidad aumentada, análisis de públicos y soluciones digitales avanzadas.



CONCEPTOS CREATIVOS DIFERENCIADOS

Cada proyecto se diseña desde una narrativa singular, emocional y accesible.

EXPERIENCIA INTERNACIONAL CONSOLIDADA

Proyectos museológicos y museográficos en España, Portugal, Francia, Italia, México, Argentina, Colombia, Paraguay, Perú, Ecuador, Marruecos, Mozambique y Senegal, entre otros.

PROCESOS ÁGILES Y EFICIENTES

Optimizamos tiempos de producción y entregas, manteniendo una alta calidad conceptual y técnica.

CUIDADO EDITORIAL Y SEGUIMIENTO DE CONTENIDOS

Trabajo con especialistas en historia, ciencia, arte, antropología, pedagogía, documentación y comunicación.

FLEXIBILIDAD Y COLABORACIÓN

Podemos incorporarnos como consultores, como equipo museográfico, como aliados estratégicos o como socios tecnológicos.



INNOVACIÓN MUSEOGRÁFICA Y TECNOLÓGICA

Consolidamos nuestro enfoque creativo emocional, sensorial y digital, manteniendo los pilares de nuestros principales servicios:

01

ESPACIOS
IMMERSIVOS

02

SOLUCIONES
LUMÍNICAS
NARRATIVAS



03

ARQUITECTURA
EMOCIONAL

04

INTERFACES
INTERACTIVAS

05

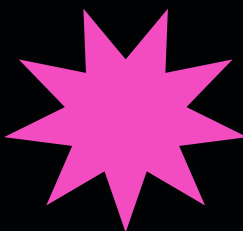
SISTEMAS
DE SONIDO
ENVOLVENTE

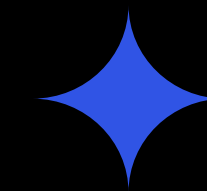
06

NARRATIVAS
MULTI-
SENSORIALES

07

EXPERIENCIAS
BASADAS EN
DATOS Y ANÁLISIS
DE USUARIOS





NUESTRO OBJETIVO SIGUE SIENDO IMAGINAR

museos dinámicos, sostenibles y conectados
con los públicos del presente y del futuro.

CONSULTORÍA MUSEOLÓGICA

Planes museológicos, planes estratégicos, conceptualización temática, planes de viabilidad, sostenibilidad y estudios especializados.

DISEÑO Y PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA

Producción integral de exposiciones, escenografías, experiencias inmersivas, makerspaces, dispositivos tecnológicos y materiales didácticos.

Servicios
profesionales
2026

PROYECCIÓN Y EXPERIENCIA MUSEOLÓGICA

Desarrollo de audiencias, planificación de indicadores, programas educativos, soluciones de comunicación digital y estrategias institucionales.

GESTIÓN DE COLECCIONES

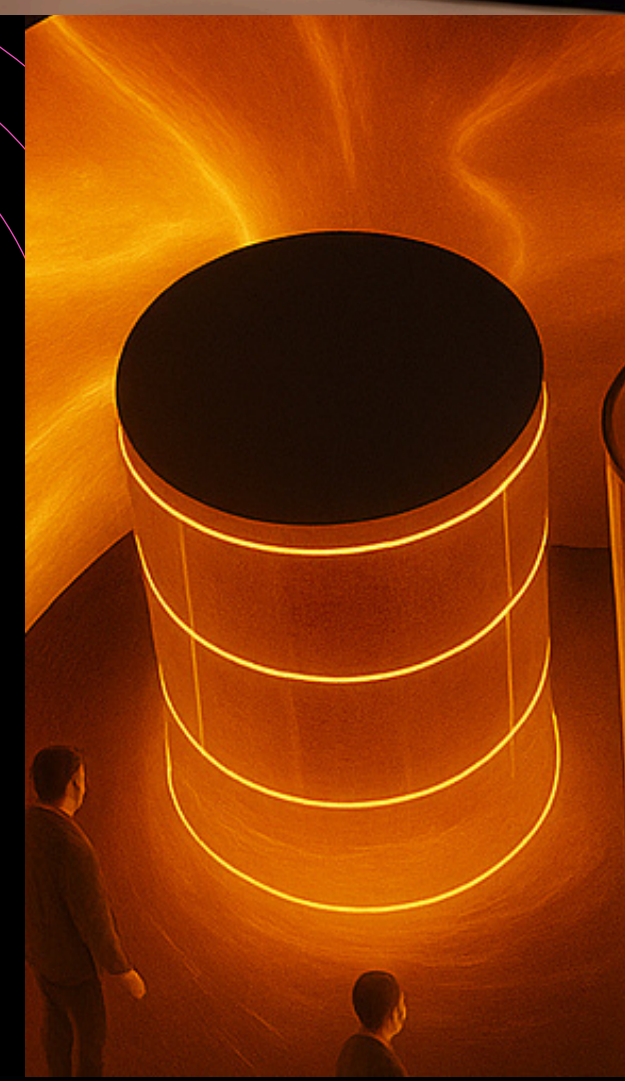
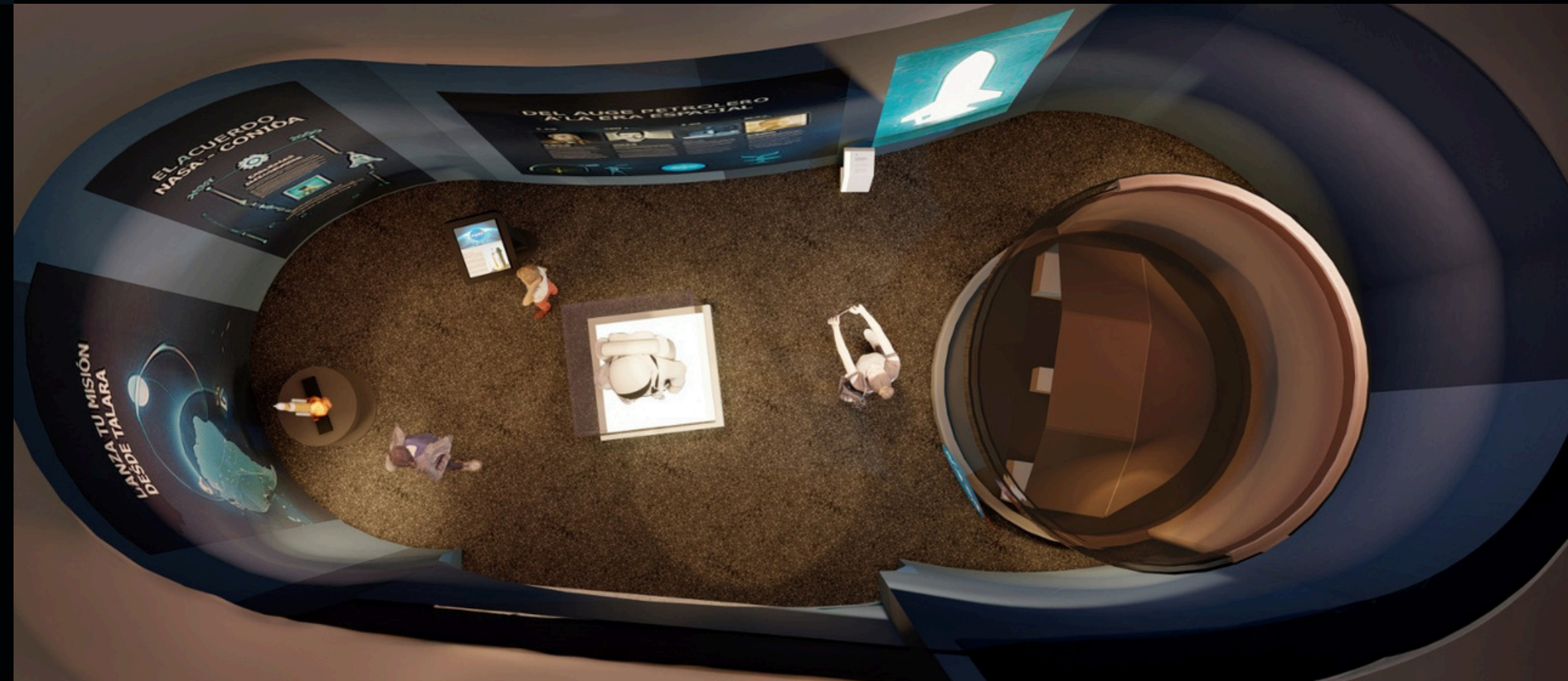
Documentación, conservación preventiva, digitalización, recorridos virtuales, embalaje y movimiento especializado.



06

PROYECTOS DESTACADOS

2026

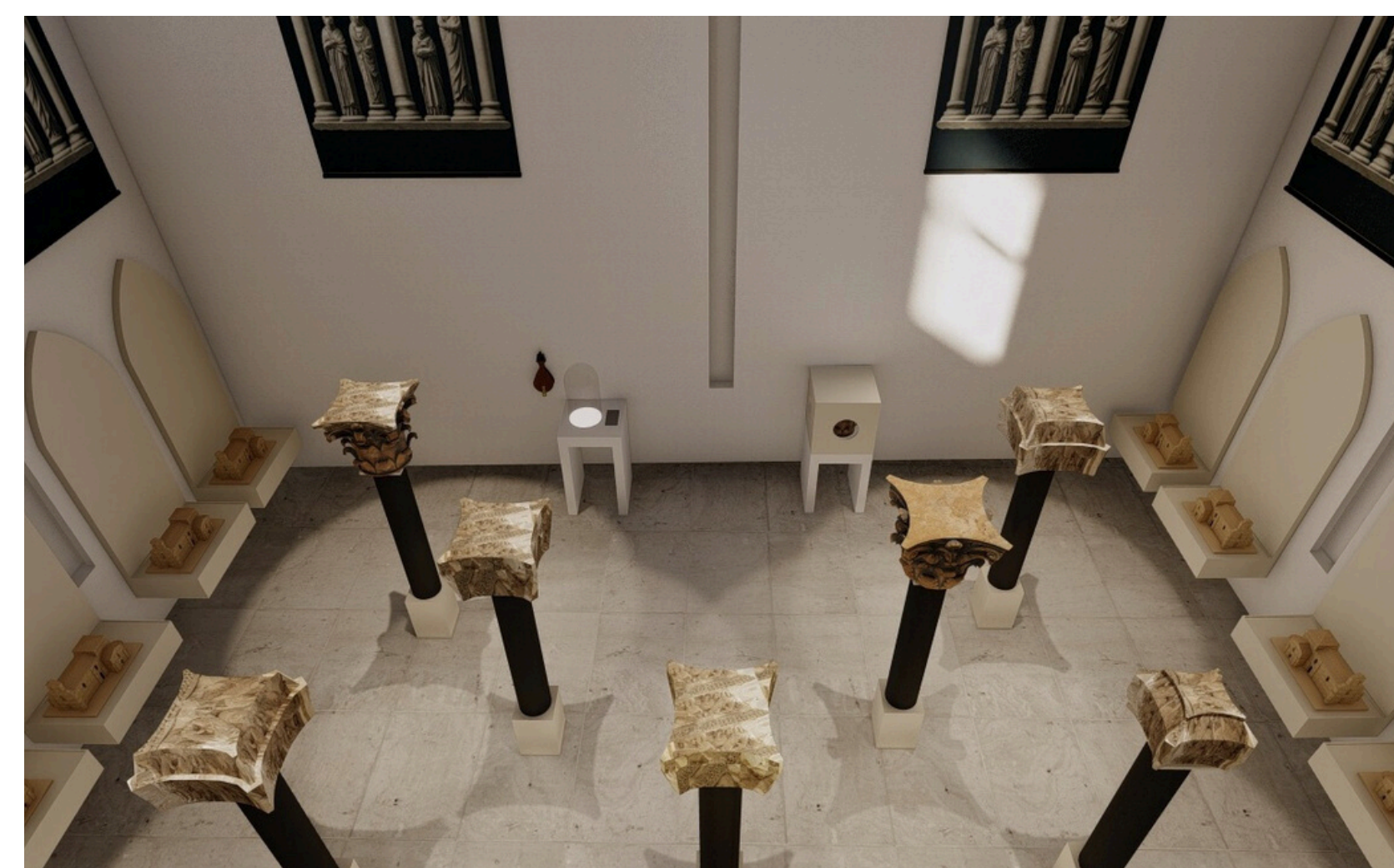


eve
INNOVACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES

Museo del Románico (ROM)

(AGUILAR DEL CAMPOO, ESPAÑA)

Conceptualización museológica y museográfica para la nueva puesta en valor del patrimonio románico, integrando recursos sensoriales, narrativas contemporáneas y experiencias accesibles.



Centro Experiencia Petropar

(ASUNCIÓN, PARAGUAY)

Recorrido interactivo sobre la energía de Paraguay, el petróleo, la industria y la sostenibilidad. Interfaz pedagógica adaptada a público general.



Centro Experiencia KIA

(QUITO, ECUADOR)

Proyecto museológico conectado a la experiencia de marca, movilidad del futuro, diseño tecnológico y museografía dinámica e inmersiva.



Movement that inspires



Museo Experiencia de las Emociones

(CÓRDOBA, ARGENTINA)

Proyecto de museología y museografía emocional basada en neurociencia, psicología y arte; salas sensoriales y dispositivos interactivos.



Centro Experiencia de la Energía – INMERSIVA

(TALARA, PERÚ)

Narrativa integral sobre energía visible e invisible; sistemas inmersivos y contenidos STEAM.



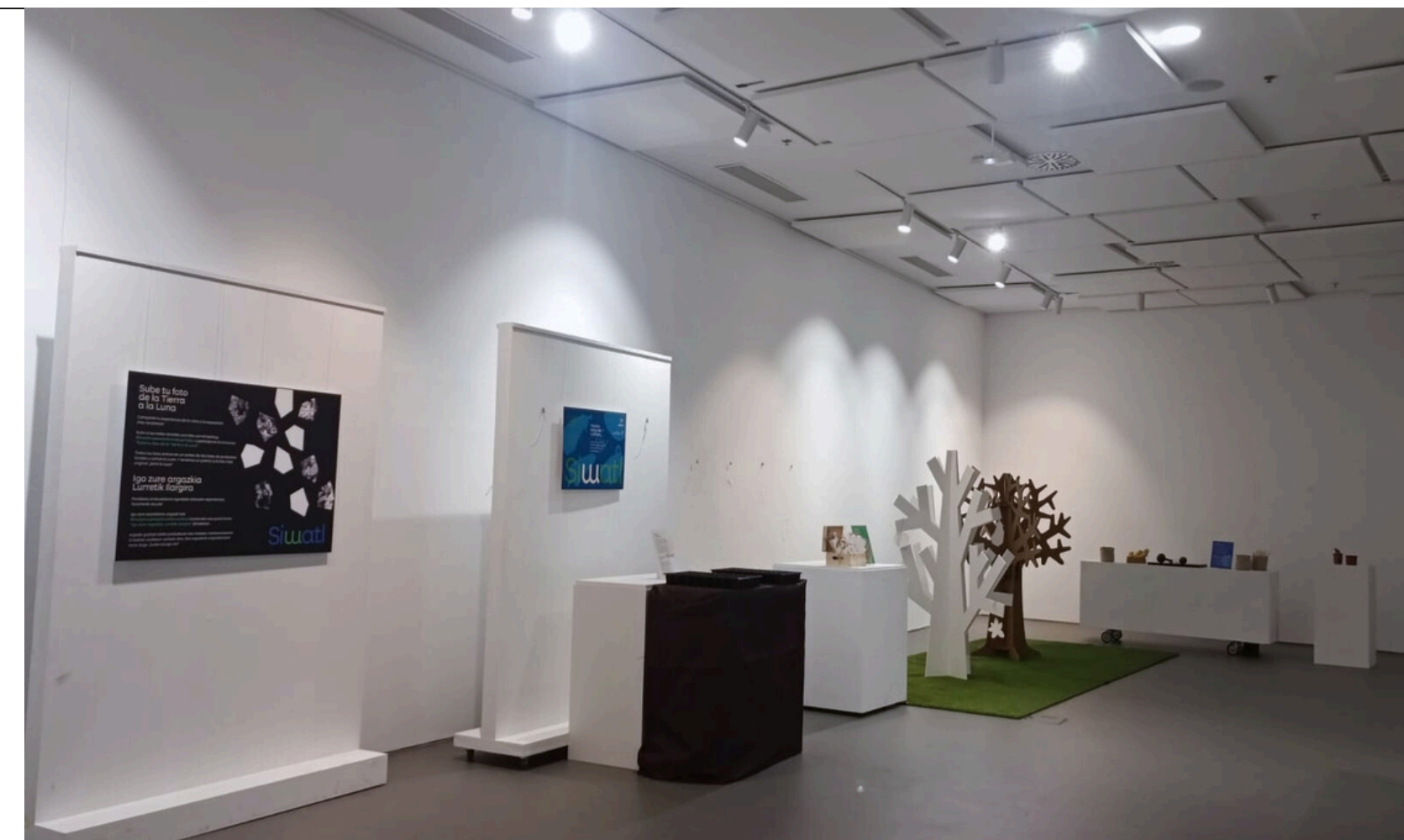
Exposición SIWATL

(PAMPLONA – SAN SALVADOR)

Diseño museográfico para exposición sobre el trabajo de las mujeres en El Salvador y las estrategias de sostenibilidad que promueven.



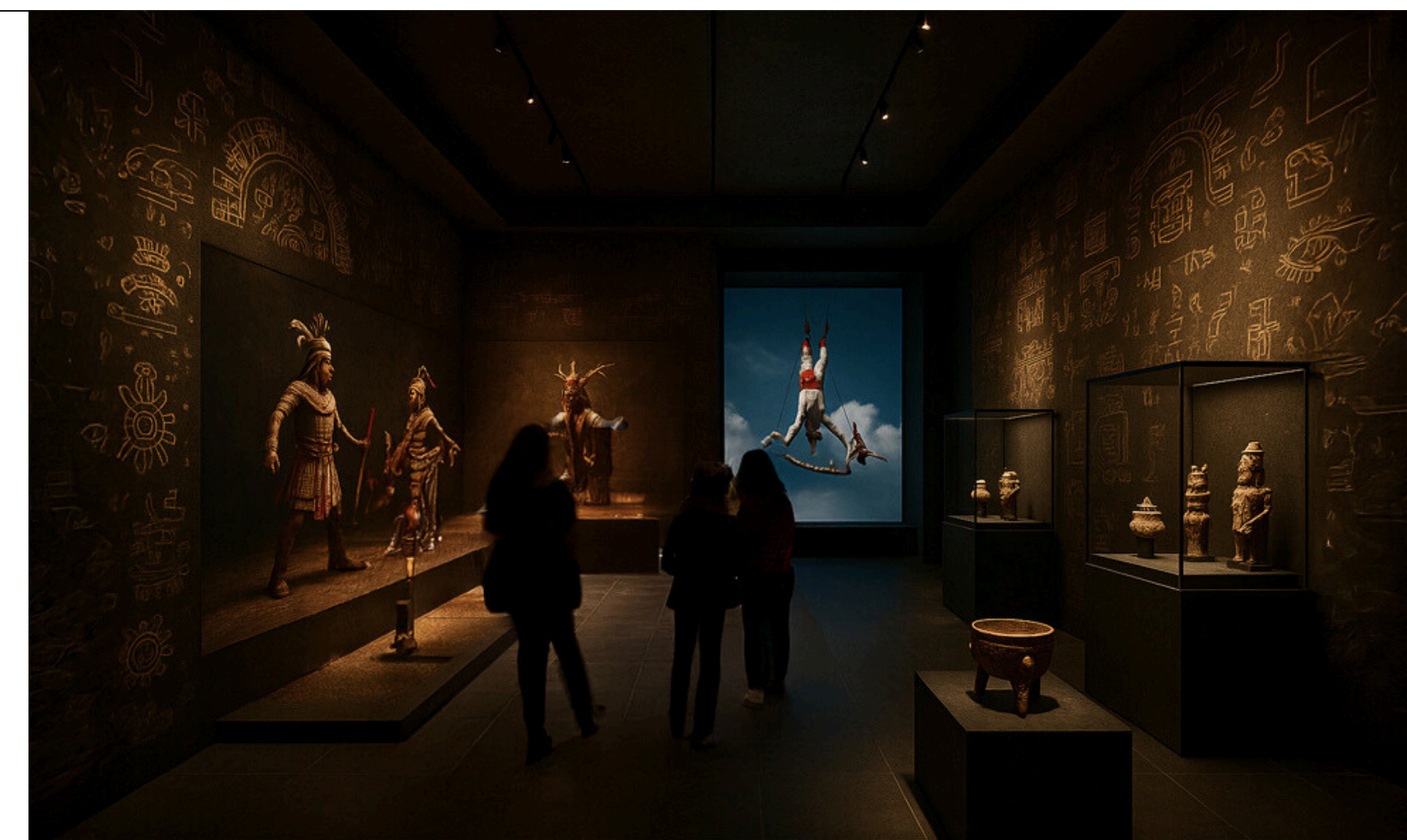
ONAY
Organización Navarra para
Ayuda entre los Pueblos



Museo del Teatro de
México · MUTEATRO

(CDMX)

Guion museológico completo, narrativa teatral,
patrimonio escénico y salas inmersivas.



MUTEATRO
MUSEO DEL TEATRO DE MÉXICO
HISTORIA Y FUTURO DEL TEATRO DE MÉXICO

Museo del Cine de Ouarzazate

(MARRUECOS)

Renovación museográfica del histórico museo del cine; recorrido experiencial por la historia del cine africano y de los estudios de Ouarzazate.



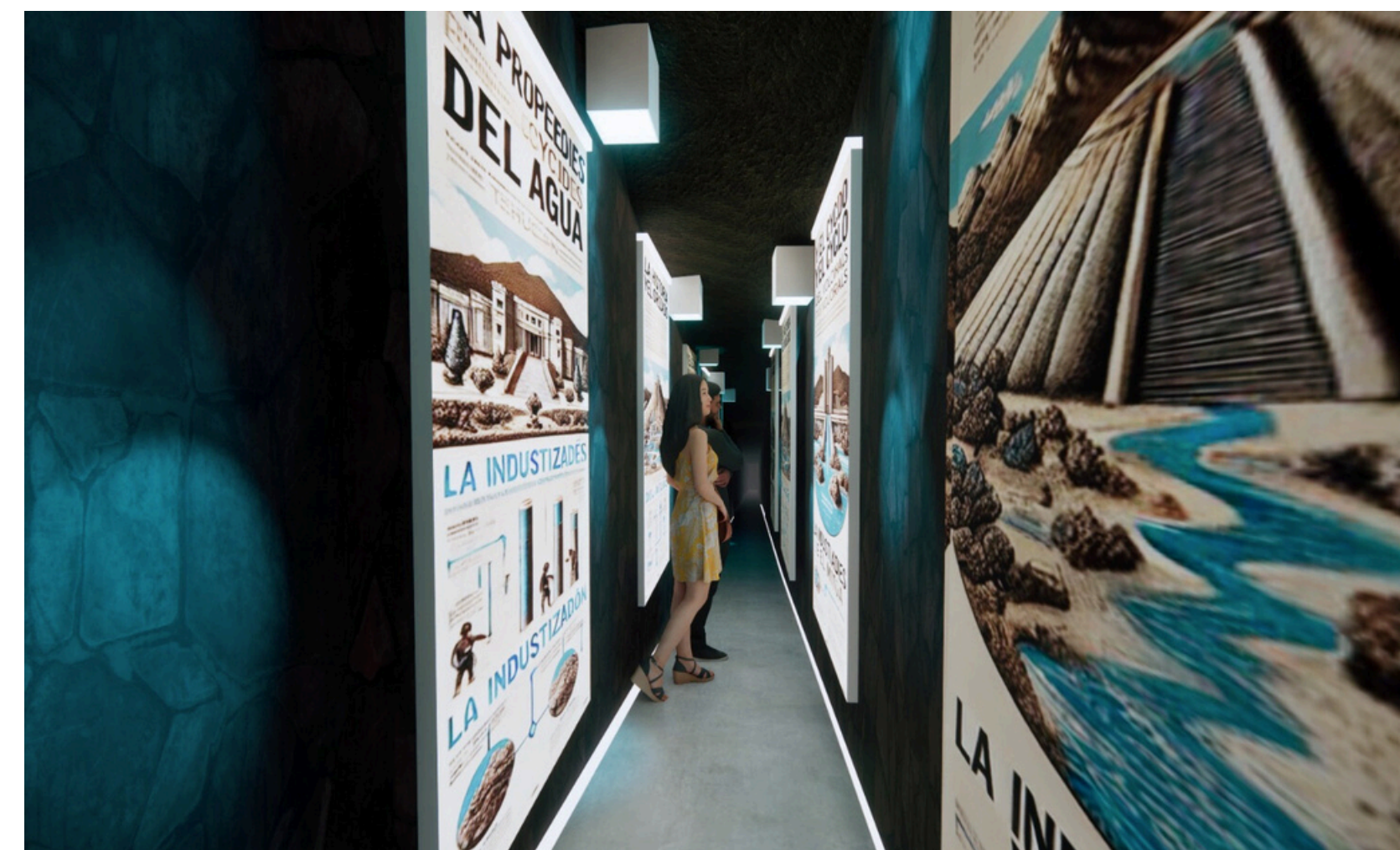
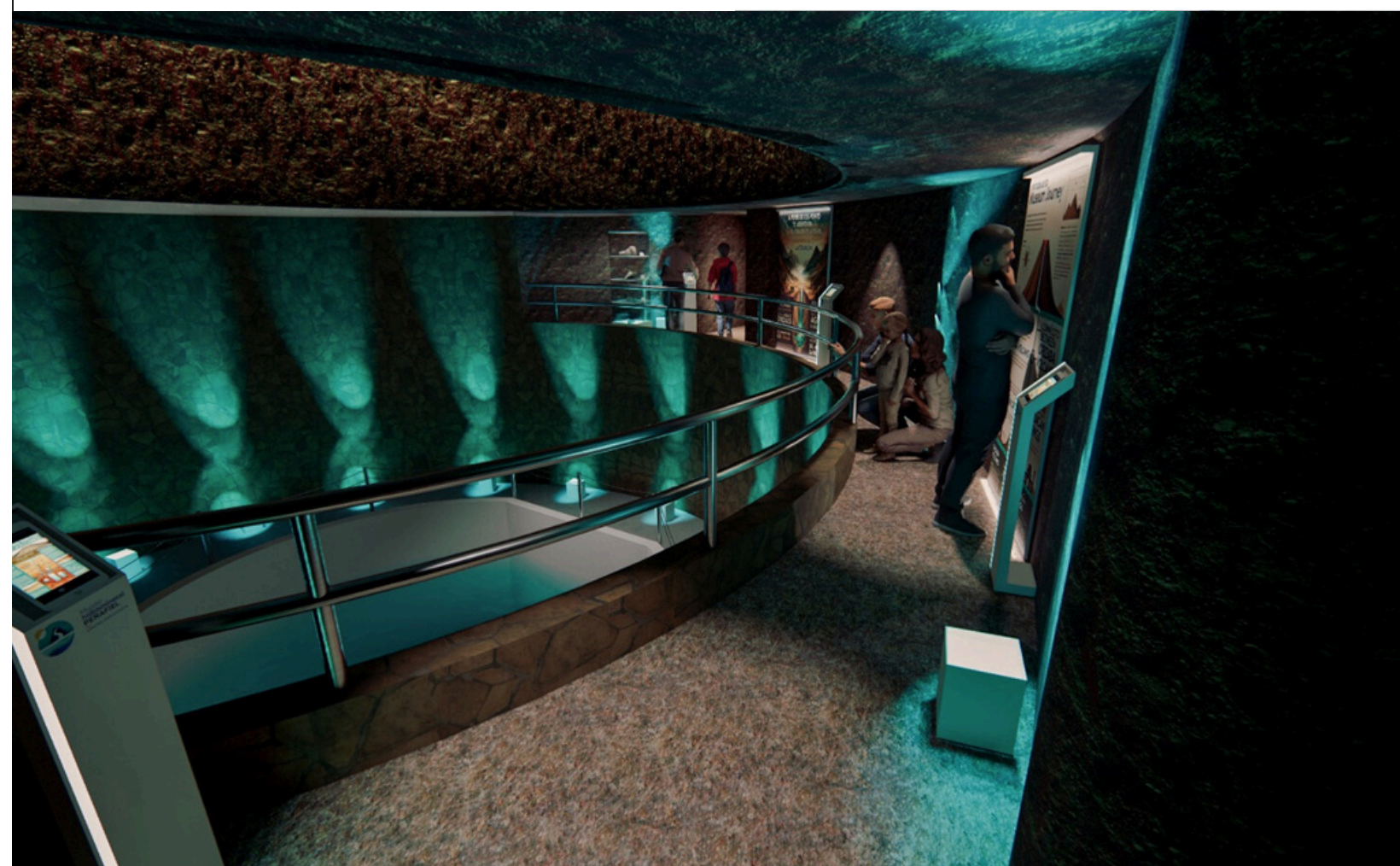
Museo Hidromineral de Peñafiel

(TEHUACÁN, MÉXICO)

Proyecto museológico y museográfico centrado en la historia, valor y simbolismo del agua en la región de Tehuacán–Cuicatlán. La propuesta combina interpretación patrimonial, experiencias sensoriales y dispositivos didácticos que explican procesos naturales, culturales e industriales vinculados al agua mineral.

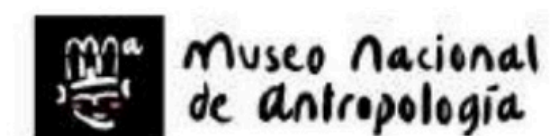


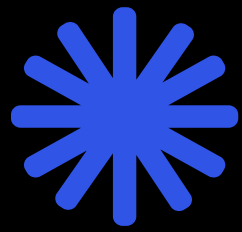
Museo
hidromineral
PEÑAFIEL
CENTRO EXPERIENCIA



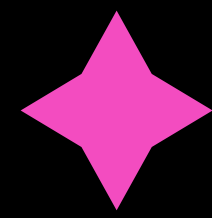
CLIENTES Y COLABORACIONES

Entidades que han confiado en nosotros...





CONTACTO



EVE Museos e Innovación

www.evemuseos.com

info@evemuseos.com

[@evemuseografia](#)

[@evemuseografia](#)

Skype: espaciovisual

CONTACTO DIRECTO: WHATSAPP

0034 600 32 06 81 (Europa)

0052 33 1893 9356 (América)

EVE Formación Museos

www.formacion.evemuseos.com

formacion@evemuseos.com