



CURSO DE MUSEOLOGÍA MODERNA

FORMACIÓN DE
POSGRADO



Universidad Europea
Miguel de Cervantes



LICEUS
Centro de Posgrado Online

eve
FORMACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES



Universidad Europea
Miguel de Cervantes

eve
FORMACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES



LICEUS
Centro de Posgrado Online

CURSOS DE POSGRADO 2017

MUSEOLOGIA MODERNA

PRESENTACIÓN DEL CURSO

El boom museístico de nuestros días, al tiempo que ofrece oportunidades de empleo para los jóvenes hasta hace poco tiempo inesperadas, plantea la necesidad de una buena formación en la ciencia de los museos, la museología. Si bien la proporción de licenciados y licenciadas por número de habitantes en España es uno de los más altos de Europa, siendo el nivel de nuestros Profesionales cada vez más apreciado en el mundo, sin embargo no deja de llamar la atención que carezcamos de una Escuela de Museología donde se formen los aspirantes a trabajar en la gestión de los museos, y en todas las facetas propias que al museo se le reconocen:

Conservación, investigación, pedagogía, difusión, técnicas museográficas. A partir de la década de 1970, los estudios de museología se van incorporando tímidamente, pero progresivamente, a las facultades de Bellas Artes y de Filosofía y Letras de la universidad española. Primero como asignatura de grado, después en forma de estudios de postgrado, superándose en este momento la veintena de cursos formativos existentes, tanto de carácter presencial como a este en línea. También se van prodigando las becas de prácticas profesionales en los museos para conocer en el sitio la realidad del trabajo museológico diario. Esta progresiva relación oferta-demanda requiere personas bien formadas.

CURSOS DE POSGRADO 2017

MUSEOLOGIA MODERNA

DESTINATARIOS.

Está orientado tanto a profesionales de la gestión cultural como alumnos relacionados con la museología y museografía. También está programado para personas y profesionales que busquen adquirir conocimientos en el ámbito museístico, así como personas que quieran formarse en una experiencia práctica profesional en gestión de museos, centros de interpretación o fundaciones relacionadas con la gestión cultural. También está dirigido a Licenciados o Graduados en Bellas Artes, Arquitectura, Historia del Arte, Filosofía, Ciencias de la Comunicación, Humanidades o estudios afines como un complemento exhaustivo a su formación. No se requieren capacidades creativas. Este es un curso de gestión general de los museos y sus contenidos.

CURSOS DE POSGRADO 2017

MUSEOLOGIA MODERNA

OBJETIVOS.

El curso de Museología Moderna tiene como objetivo formar a alumnos y profesionales de la gestión cultural, de la museología, museografía, publicidad, diseño, periodismo, etc., en el ámbito del desarrollo y control de la gestión del museo y sus contenidos, ya sean permanentes o temporales. En este curso se dan las claves para generar las especificidades de gestión y planificación del museo, tanto en planteamiento de los objetivos de gestión de la comunicación y difusión del mismo, así como en el análisis y planificación de los recursos y materiales en la dirección de proyectos museísticos. Se profundiza en el conocimiento de los usos y de las correctas estrategias de creación de proyectos de trabajo del museo en todas sus áreas.

CURSOS DE POSGRADO 2017 MUSEOLOGÍA MODERNA

METODOLOGÍA.

La metodología es la propia de un curso a distancia, en un entorno virtual. El alumno/a dispondrá de unas claves de acceso para entrar a una plataforma desde la que podrá descargarse los temas y la bibliografía, así como acceder a otras herramientas útiles para su estudio, como son los foros, mensajería interna, calendario, enlaces y un servicio de tutoría personalizada por videoconferencia, etc. Al finalizar el curso el alumno recibirá un certificado de la Universidad Europea Miguel de Cervantes homologado en las instuciones universitarias de la Unión Europea, gestionado por LICEUS, avalado por ANCED (Asociación Nacional de Centros de E-Learning y Distancia) y certificado por LICEUS – EVE FORMACIÓN, Diseño de Museos y Exposiciones.

Duración: 150 horas.

CURSOS DE POSGRADO 2017

MUSEOLOGIA MODERNA

PROGRAMA FORMATIVO:

El programa formativo del curso responde a los siguientes Módulos:

Módulo 1: El concepto de museo y sus antecedentes históricos.

Módulo 2: El continente y el contenido de los museos. Su interdependencia. Clases y categorías de los museos.

Módulo 3: Museología y Museografía Moderna. Conceptos y evolución.

Módulo 4: La concepción espacial del museo. Sus áreas y características. Bases para el proyecto arquitectónico.

Módulo 5: La programación previa al proyecto museográfico. Criterios para su elaboración.

Módulo 6: La instalación museográfica y su importancia como factor educacional. papel destacado de la iluminación. El montaje de las piezas.

Módulo 7: La seguridad en el museo. Medidas de seguridad contra robo, agresión e incendio.

Módulo 8: Organización interna del museo. El personal de los museos y su función. Código deontológico. Modelos de gestión del museo. Recursos económicos.

Módulo 9: Conservación y restauración de los fondos museísticos. Criterios admitidos. Agentes destructores. Incidencia de los factores ambientales en la conservación de los bienes culturales.

Módulo 10: El museo como centro de investigación. La necesidad de documentar las piezas del museo. Tendencias documentales actuales. Normalización y gestión integral del museo.

Módulo 11: La función educativa del museo. Elementos de que se vale. Importancia de la enseñanza escolar y otros colectivos humanos. Actividades complementarias de esta función. Museos específicamente pedagógicos.

Módulo 12: El museo como centro cultural. La participación del público en su promoción. Formas de proyección social. Exigencias arquitectónicas.

Módulo 13: La exposición como medio de comunicación. Funciones que asume. Formas y clases de exposición. El proyecto expositivo. Su inclusión dentro del plan general de exposiciones del museo.

Módulo 14: La adquisición de bienes en el museo. Formas de ingreso y tipos de movimiento. Problemas específicos y criterios aplicables a cada caso.

Módulo 15: Los fondos en reserva del museo. Condiciones que requieren. Problemas que plantean y soluciones viables.

CURSOS DE POSGRADO 2017

MUSEOLOGÍA MODERNA

PROFESOR DE LOS CURSOS

Ricardo Cano

MUSEÓLOGO - MUSEÓGRAFO

DIRECTOR DE EVE MUSEOGRAFÍA

DIRECTOR DE LICEUS-EVE FORMACIÓN MUSEOS

Miembro de la Asociación Española de Museología (AEM)

Miembro de la Asociación de Museólogos Profesionales de España (AMPE)

CONEXIÓN PROFESIONAL EN REDES SOCIALES:

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/evemuseografia>

TWITTER: <https://twitter.com/evemuseografia>

LINKEDIN: <https://www.linkedin.com/in/ricardo-cano-8735849a/>

PINTEREST: <https://es.pinterest.com/evemuseografia/espacio-visual-europa-eve/>

GOOGLE+: <https://plus.google.com/109186111164102274602>

YOU TUBE: <https://www.youtube.com/user/Powow1963>

WEB CORPORATIVA: <https://evemuseografia.com>

UEMC

**Universidad Europea
Miguel de Cervantes**

eve
FORMACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES



CONTACTO

PILAR MORENO
pmoreno@liceus.com
Tlf. (0034) 607 634 306

www.liceus.com
www.evemuseografia.com