



CURSO DE MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA Y CREACIÓN DE EXPOSICIONES

FORMACIÓN DE
POSGRADO



Universidad Europea
Miguel de Cervantes



LICEUS
Centro de Posgrado Online

eve
FORMACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES



Universidad Europea
Miguel de Cervantes

eve
FORMACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES



LICEUS
Centro de Posgrado Online

CURSOS DE POSGRADO MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA Y CREACIÓN DE EXPOSICIONES

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Las exposiciones son el carnet de identidad de los museos, su ADN. Una exhibición efectiva de las colecciones es una actividad única en los museos, y es a partir del contenido de estas exposiciones y sus características de diseño y producción, lo que hace que las personas nos acerquemos y distingamos la naturaleza de estas instituciones.

Las exposiciones de los museos suelen ser complejas, e incluso las más modestas requieren tiempo, energía, dedicación, implicación y el conocimiento de muchos profesionales. Los museos actuales gestionan un plan bien organizado, administrando recursos, trabajando en la investigación e interpretación, cuidando de sus colecciones, desarrollando planes de marketing, merchandising, incluso diseñando y fabricando innovación, planteando programas educativos, editando libros, recabando fondos, realizando todo este esfuerzo para llegar a cumplir con su misión de manera efectiva. Sea como sea, lo fundamental es que nunca se pierda la perspectiva de lo importante que es cuidar y preservar la calidad de las exposiciones como valor fundamental de nuestros museos. Para profundizar un poco más en este tema, hemos creado el curso sobre los factores de excelencia relacionados con el diseño y producción de las exposiciones didácticas, ya sean permanentes o temporales.

CURSOS DE POSGRADO MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA Y CREACIÓN DE EXPOSICIONES

DESTINATARIOS

Está orientado tanto a personas que tengan conocimiento en otros ámbitos del diseño o de la comunicación visual y publicidad, como a personas con experiencia práctica profesional en este terreno o con responsabilidad de gestión general de museos, centros de interpretación o fundaciones relacionadas con la gestión cultural. También va dirigido a Licenciados o Graduados en Bellas Artes, Diseño Gráfico, Arquitectura, Historia del Arte, Filosofía, Ciencias de la Comunicación, Humanidades o estudios afines. No se requiere capacidades de dibujo. Este es un curso de gestión de la Museografía Didáctica y Creación de Exposiciones.

CURSOS DE POSGRADO MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA Y CREACIÓN DE EXPOSICIONES

OBJETIVOS

El curso de Especialista en Diseño de Exposiciones Didácticas (Museografía Didáctica) tiene por objetivo formar a alumnos y profesionales de la museología, museografía, publicidad, diseño gráfico, etcétera, en el ámbito de la creación, producción y control de las exposiciones en museos y centros de interpretación. En él se tratarán las especificidades del diseño de las exposiciones en cuanto a los objetivos de análisis y planificación, recursos y materiales, como la gestión y dirección de los proyectos. Se profundizará en el conocimiento de los usos y de las correctas aplicaciones de los principios de la interactividad, accesibilidad, la gestión y la creación de proyectos de toda clase de exposiciones para Museos y Centros de Interpretación.

CURSOS DE POSGRADO MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA Y CREACIÓN DE EXPOSICIONES

METODOLOGÍA

La metodología es la propia de la enseñanza a distancia, en un entorno virtual, a través de la plataforma Moodle del Centro. Consiste en un sistema de evaluación continua que ayuda a nuestros estudiantes a “aprender haciendo”. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de diferentes tipos de actividades didácticas y el uso de herramientas digitales propias de este entorno de aprendizaje. El alumno a lo largo del curso tendrá que realizar: Actividades de aprendizaje: pruebas de evaluación basadas en la generación colectiva del conocimiento. Test de autoevaluación: pruebas de evaluación on-line interactivas. Actividades de Evaluación Continua (AEC): supuestos y casos prácticos, trabajos de búsqueda de información, realización y presentación de informes. Todo ello establecido en una guía docente que el alumno podrá consultar en todo momento y descargar desde la plataforma.

El alumno deberá entregar las actividades de cada módulo (autoevaluaciones tipo test o ejercicios que el profesor requiera), participar en los foros y elaborar un proyecto final de acuerdo con un calendario de trabajo que recibirá junto con la documentación del curso. Dispondrá de un servicio de tutorías personalizadas por correo electrónico para proponer todas las dudas que le puedan surgir. Además recibirá un material de consulta, como textos, lecturas obligatorias, recomendadas, bibliografía, análisis de casos prácticos, etc.

La parte teórica del curso se completa con una parte práctica.

Una vez evaluados los ejercicios y para acceder al Certificado del curso, deberá entregar un proyecto fin de curso, en el que se recogerán los conocimientos y habilidades aprendidos en el curso.

Pretendemos que la atención personalizada sea un criterio de calidad en enseñanza a distancia, ofreciendo una formación adecuada a las expectativas y necesidades formativas del alumno.

CURSOS DE POSGRADO MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA Y CREACIÓN DE EXPOSICIONES

PROGRAMA FORMATIVO

PROGRAMA.

1. La Exposición: conceptualización de los principios didácticos.
2. Sistemas de exposición: El contexto museográfico en el museo.
3. Conceptualización creativa de la Exposición Didáctica.
4. Contextualización de los contenidos: Diseño escenográfico.
5. Diseño de la exposición: El tráfico y direccionamiento.
6. La didáctica en la exposición: enseñanza e interactividad.
7. La tecnología aplicada a las exposiciones didácticas.
8. Diseño de la exposición: La producción e instalación.
9. Diseño para la accesibilidad.
10. Gestión del marketing de la exposición.
11. Diseño conceptual de un proyecto real de exposición.

CURSOS DE POSGRADO MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA Y CREACIÓN DE EXPOSICIONES

PROFESOR DE LOS CURSOS

Ricardo Cano

MUSEÓLOGO - MUSEÓGRAFO

DIRECTOR DE EVE MUSEOGRAFÍA

DIRECTOR DE LICEUS-EVE FORMACIÓN MUSEOS

Miembro de la Asociación Española de Museología (AEM)

Miembro de la Asociación de Museólogos Profesionales de España (AMPE)

CONEXIÓN PROFESIONAL EN REDES SOCIALES:

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/evemuseografia>

TWITTER: <https://twitter.com/evemuseografia>

LINKEDIN: <https://www.linkedin.com/in/ricardo-cano-8735849a/>

PINTEREST: <https://es.pinterest.com/evemuseografia/espacio-visual-europa-eve/>

GOOGLE+: <https://plus.google.com/109186111164102274602>

YOU TUBE: <https://www.youtube.com/user/Powow1963>

WEB CORPORATIVA: <https://evemuseografia.com>

UEMC

**Universidad Europea
Miguel de Cervantes**

eve
FORMACIÓN
MUSEOS
EXPOSICIONES



LICEUS
Centro de Posgrado Online

CONTACTO

PILAR MORENO
pmoreno@liceus.com
Tlf. (0034) 607 634 306

www.liceus.com
www.evemuseografia.com